

Festival Messiaen

AU PAYS DE LA MEIJE

Vers la lumière

20 au 31

juillet 2022

compositeurs
invités

**Pascal Dusapin
et Alain Louvier**

Festival
Messiaen
au Pays de la Meije



Vers la lumière

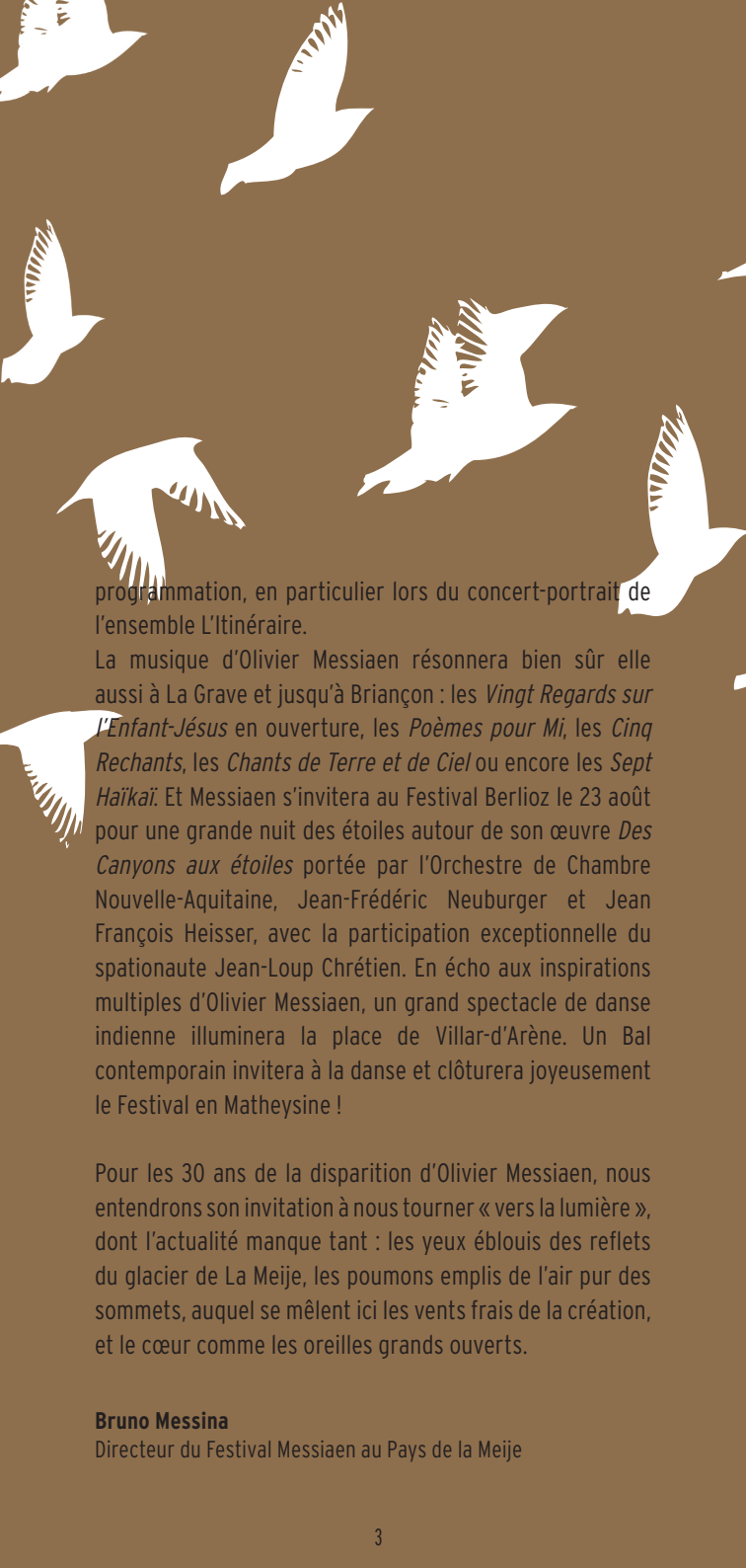
Compositeurs invités

Pascal Dusapin & Alain Louvier

Du 20 au 31 juillet & 23 août 2022

Pour cette 24^e édition, le Festival Messiaen au Pays de la Meije convie de merveilleux interprètes pour mettre à l'honneur la musique d'Olivier Messiaen en regard de grandes pages du XX^e siècle et de la création la plus récente. **Bertrand Chamayou** (à l'occasion de la sortie de son nouveau disque, consacré aux *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*), **Barbara Hannigan**, **Vanessa Wagner**, le **Quatuor Arditti**, le **Chœur Spirito**, **L'itinéraire**, **Le Balcon** ou encore **l'Orchestre national de Cannes** sont attendus aux côtés de **Pascal Dusapin** et d'**Alain Louvier**, compositeurs invités de cette édition.

Des deux compositeurs, qui ont connu l'enseignement d'Olivier Messiaen, le Festival présentera de Pascal Dusapin les quatuors à cordes, le cycle *O Mensch !*, les études pour piano et d'autres pièces encore, dont une création mondiale dédiée au violoniste virtuose tchèque Milan Pala. Par ailleurs, le grand cycle d'Alain Louvier *Le Clavecin Non Tempéré*, vaste exploration de l'instrument, sera donné dans l'intégralité de ses huit livres (dont les n° 7 et n° 8 sont là encore une création mondiale, commande du Festival). D'autres œuvres du compositeur parcourent la



programmation, en particulier lors du concert-portrait de l'ensemble L'itinéraire.

La musique d'Olivier Messiaen résonnera bien sûr elle aussi à La Grave et jusqu'à Briançon : les *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* en ouverture, les *Poèmes pour Mi*, les *Cinq Rechants*, les *Chants de Terre et de Ciel* ou encore les *Sept Haïkaï*. Et Messiaen s'invitera au Festival Berlioz le 23 août pour une grande nuit des étoiles autour de son œuvre *Des Canyons aux étoiles* portée par l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, Jean-Frédéric Neuburger et Jean François Heisser, avec la participation exceptionnelle du spationaute Jean-Loup Chrétien. En écho aux inspirations multiples d'Olivier Messiaen, un grand spectacle de danse indienne illuminera la place de Villar-d'Arène. Un Bal contemporain invitera à la danse et clôturera joyeusement le Festival en Matheysine !

Pour les 30 ans de la disparition d'Olivier Messiaen, nous entendrons son invitation à nous tourner « vers la lumière », dont l'actualité manque tant : les yeux éblouis des reflets du glacier de La Meije, les poumons emplis de l'air pur des sommets, auquel se mêlent ici les vents frais de la création, et le cœur comme les oreilles grands ouverts.

Bruno Messina

Directeur du Festival Messiaen au Pays de la Meije





● Mercredi 20 juillet

21h **Église De la grave**

Vingt Regards sur l'enfant-jésus

Bertrand Chamayou, piano

Olivier Messiaen, *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*

1. *Regard du Père*
2. *Regard de l'Étoile*
3. *L'Échange*
4. *Regard de la Vierge*
5. *Regard du Fils sur le Fils*
6. *Par Lui tout a été fait*
7. *Regard de la Croix*
8. *Regard des Hauteurs*
9. *Regard du Temps*
10. *Regard de l'Esprit de Joie*
11. *Première communion de la Vierge*
12. *La Parole toute-puissante*
13. *Noël*
14. *Regard des Anges*
15. *Le Baiser de l'Enfant-Jésus*
16. *Regard des Prophètes, des Bergers et des Mages*
17. *Regard du Silence*
18. *Regard de l'Onction terrible*
19. *Je dors, mais mon cœur veille*
20. *Regard de l'Église d'Amour*



Le Geai



● jeudi 21 juillet

17h **Église De la grave**

Portrait alain Louvier

L'itinéraire

Anaïs Huguet-Balent, soprano

Alain Louvier, *Le Soleil s'est noyé dans son sang qui se fige*

Claude Debussy / Alain Louvier (arr.), *Préludes*

Alain Louvier, *Comme la Princesse Salomé est belle ce soir...*

Olivier Messiaen, *Harawi* pour hautbois et piano

Alain Louvier, *Quatre chants sacrés*

21h **Église De la grave**

Poèmes pour Mi

Barbara Hannigan, soprano

Bertrand Chamayou, piano

Charles Sy, ténor

Milan Pala, violon

Pascal Dusapin, *La Natura del mondo*

Olivier Messiaen,

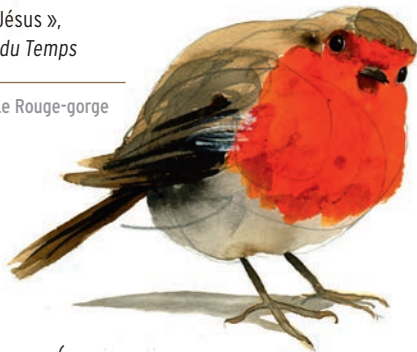
Poèmes pour Mi

La mort du nombre

« Louange à l'Immortalité de Jésus »,

extrait du *Quatuor pour la fin du Temps*

Le Rouge-gorge





Vendredi 22 juillet

17h **Église de Notre-Dame des Neiges • l'alpe d'Huez**

Récital d'orgue

Thomas Kientz, orgue

Maurice Duruflé, *Fugue sur le thème du Carillon de la cathédrale de Soissons*

Thomas Kientz, Improvisation

Olivier Messiaen, *Chants d'oiseaux*, extrait du *Livre d'Orgue*

Thomas Kientz, *Miniature III, Tierce en taille ; Miniature IV, Sfumato*

Alain Louvier, *Quatre Alléluïas*, extrait

Olivier Messiaen, *Le Banquet Céleste*

Thomas Kientz, *Miniature V, Solo ; Miniature VI, Sinusoïde*

Olivier Messiaen, *Dieu parmi nous*, extrait de *La Nativité*

21h **Église de la grave**

Carte blanche Pascal Dusapin

Pascal Dusapin, **Florence Darel**, **Anton Dusapin**

Frédéric Boyer

Milan Pala, violon

Katarina Pala, piano

Lectures de Claudio Magris et autres textes.

Œuvres de **Leoš Janáček**, **Olivier Messiaen**, **Pascal Dusapin**

● Samedi 23 juillet

11h **galerie De l'alpe • Jar DiN alpi N Du l aut aret**

Conférence Pascal Dusapin

avec **Pascal Dusapin**

17h **Église De la grave**

adonais

Quatuor Béla

(**Julien Dieudegard**, violon ; **Frédéric Aurier**, violon ;
Julian Boutin, alto ; **Luc Dedreuil**, violoncelle)
Laura Holm, soprano

Claude Debussy, *Quatuor à cordes en sol mineur*

Bruno Ducol, *Adonais ou l'air et les songes*,
Épître sur la mort de Charles S.

- i. Lamento
- ii. Lost Echo
- iii. Intermezzo
- iv. Call
- v. Enigmatico

21h **place De Vill ar -D'arè Ne**

Rythmes et couleurs de l'Inde

Rishab Prasanna, flûte et direction

Vishal Krishna, danse kathak

Abhishek Mishra, tabla

Samrat Pandit, chant

Joyeeta Sanyal, sitar

Mosin Kawa, tabla

Spectacle de danse et musique traditionnelles du nord de l'Inde.

Production Kalasetu



● Dimanche 24 juillet

11h **galerie De l'alpe • Jar DiN alpi N Du l aut aret**

Conférence autour du spectacle Rythmes et couleurs de l'Inde

avec **Jeanne Miramon-Prasanna** et **Samrat Pandit**

17h **Église Du c Hazel et**

Cinq Rechants

Chœur Spirito

Nicole Corti, direction

Olivier Messiaen, *Cinq Rechants*

Claude Le Jeune, *Le Printemps*

Pascal Dusapin, *Granum sinapis*

Huit pièces sur des textes de Maître Eckhart pour chœur mixte

1. *Im dem begin...* (au commencement...)
2. *Von zwên ein vlût...* (des deux un fleuve...)
3. *Der drîer strik...* (des trois la boucle...)
4. *Des puntez berk...* (ce point est la montagne...)
5. *Daz wûste gût...* (ce désert est le Bien...)
6. *Us licht, us clâr...* (c'est lumière, c'est clarté...)
7. *Wirt als ein kint...* (deviens tel un enfant...)
8. *Ô sêle mîn...* (ô mon âme...)

21h **salle Des Fêtes • la grave**

Quatuor et Percussions augmentées

Quatuor Béla

(**Julien Dieudegard**, violon ; **Frédéric Aurier**, violon ;

Julian Boutin, alto ; **Luc Dedreuil**, violoncelle)

Claudio Bettinelli, percussions

Augustin Muller, Réalisation Informatique Musicale

Pascal Dusapin, *Quatuor n° 5*

Henry Fourès, *Un bel éclair qui durerait*

Vanessa Wagner



Mitch Riley



● **lundi 25 juillet** t

21h **Église De la grave**

O Mensch !

Vanessa Wagner, piano

Mitch Riley, baryton

Pascal Dusapin, *O Mensch !*

Inventaire musical non raisonné
de quelques passions nietzschéennes

Le Lagopède





Bibiane Lapointe



Thierry Maeder



Jeanne Diebolt

● Mardi 26 juillet

17h **Égli se De l a salle -les -al Pes**

Études de Pascal Dusapin

Vanessa Wagner, piano

Pascal Dusapin,

Étude pour piano n° 1 « Origami »

Étude pour piano n° 2 « Igra »

Étude pour piano n° 3 « Tangram »

Étude pour piano n° 4 « Mikado »

Étude pour piano n° 5

Étude pour piano n° 6

Étude pour piano n° 7

21h **Église De la grave**

Le Clavecin non tempéré 1/2

Bibiane Lapointe, Thierry Maeder, Jeanne Diebolt, clavecin

Alain Louvier, Première partie de l'intégrale du *Clavecin Non Tempéré* pour clavecin

Livre 1 : *Aria, récit et carillon*

Livre 2 : *Prélude et fugue en 1/3 tons*

Livre 5 : *Praeludium, Toccata Prima, Toccata seconda, Toccata Terza, Toccata Quarta, Toccata Quinta, Toccata Sesta, Toccata Settima, Fuga*

Livre 6 : *Anacrouse, B.A.C.H./G.A.C.H., Arabesques, Faunes et tritons, Vers le trou noir, Sorti du trou noir, Lumières, Rhizomes, Bulbes, Fibonacci, Glocken, Vol de tritons, Passacaille dite « du trou noir »*

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt



● Mercredi 27 juillet

11h galerie De l'alpe • Jar DiN alpi N Du l'aut aret

Conférence d'Alain Louvier

avec **Alain Louvier**, compositeur

17h Église de Des Hières

Musiques Fugitives

Étudiants du Conservatoire National Supérieur
de Musique et de Danse de Paris :

Camille Garin, violon

Nicolas Garrigues, alto

Marion Frère, violoncelle

Takahiro Katayama, clarinette

Hae-Sun Kang, coordination artistique

Pascal Dusapin, *Laps*

Ohimé - hommage à Betsy Jolas

Dai Fujikura, *Turtle Totem*

Pascal Dusapin, *Musique fugitive* trio à cordes n° 1

Betsy Jolas, *Quatuor VI*

21h Église de la grave

Quatuor arditti 1/3

Quatuor Arditti

(**Irvine Arditti**, violon ; **Ashot Sarkissjan**, violon ;

Ralf Ehlers, alto ; **Lucas Fels**, violoncelle)

Pascal Dusapin, *Quatuor à cordes n° 1*

Iannis Xenakis, *ST/4*

Wolfgang Rihm, *Fetzen I*

Pascal Dusapin, *Time Zones* Quatuor à cordes n° 2



Bibiane Lapointe



Thierry Maeder



Yu Matsuoka

jeudi 28 juillet

17h **Église Des Hières**

Quatuor arditti 2/3

Quatuor Arditti

(Irvine Arditti, violon ; Ashot Sarkissjan, violon ;
Ralf Ehlers, alto ; Lucas Fels, violoncelle)

Pascal Dusapin, *Quatuor à cordes n° 3*

Iannis Xenakis, *Ikhoor*

Pascal Dusapin, *Quatuor à cordes n° 4*

Iannis Xenakis, *Tetras*

21h **Église De la grave**

Le Clavecin non tempéré 2/2

Bibiane Lapointe, Thierry Maeder, Yu Matsuoka, clavecin

Alain Louvier, Seconde partie de l'intégrale du *Clavecin Non Tempéré*
pour clavecin

Livre 3 : *Prélude et fugue en 1/4 tons*

Livre 4 : *Prélude et chaconne en 1/6 tons*

Livre 7*

Livre 8*

***CRÉatiOns MOnDial es, commandes
du Festival Messiaen au Pays de la Meije**

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional
de Boulogne-Billancourt



● Vendredi 29 juillet

11h **galerie De l'alpe • Jar DiN alpi N Du l aut aret**

Conférence « Les alpes dauphinoises au cœur de l'inspiration de Messiaen »

avec **Gaëtan Puaud**

17h **Église de MonÉtier -les -Bains**

Quatuor arditti 3/3

Quatuor Arditti (Irvine Arditti, violon ; Ashot Sarkissjan, violon ; Ralf Ehlers, alto ; Lucas Fels, violoncelle)

Samy Moussa, *Quatuor à cordes*

Wolfgang Rihm, *Grave - In memoriam Thomas Kakuska*

Iannis Xenakis, *Tetora*

Pascal Dusapin, *Quatuor à cordes n° 7 « Open Time »*
vingt et une variations pour quatuor à cordes

21h **salle Du Dôme • Le mo Nétier -les -bains**

Chants de terre et de Ciel

Le Balcon

Maxime Pascal, direction

Jenny Daviet, soprano

Kévin Amiel, ténor

Alphonse Cemin, piano

Léa Trommschlager, soprano

Olivier Messiaen, *Chants de Terre et de Ciel*

1. Bail avec Mi (*Pour ma femme*)

2. Antienne du silence

(*Pour le jour des anges gardiens*)

3. Danse du Bébé-Pilule

(*Pour mon petit Pascal*)

4. Arc-en-Ciel d'innocence

(*Pour mon petit Pascal*)

5. Minuit pile et face (*Pour la mort*)

6. Résurrection (*Pour le jour de Pâques*)

Gustav Mahler (Arnold Schoenberg, Rainer Riehn, arr.), *Das Lied von der Erde*

I. Das Trinklied vom Jammer der Erde

(*La Chanson à boire de la douleur de la Terre*)

II. Der Einsame im Herbst (*Le Solitaire en*

automne)

III. Von der Jugend (*De la jeunesse*)

IV. Von der Schönheit (*De la beauté*)

V. Der Trunkene im Frühling (*L'Homme ivre*
au printemps)

VI. Der Abschied (*L'Adieu*)

● Samedi 30 juillet

21h **coll Égiale De Briançon**

sept Haïkai

Orchestre national de Cannes

Tito Ceccherini, direction

Patrick Messina, clarinette

Jean-François Heisser, piano

Marie Viard, violoncelle

Olivier Messiaen, *Sept Haïkai*

Esquisses japonaises pour piano et petit orchestre

1. Introduction
2. Le Parc de Nara
et les lanternes de pierre
3. Yamanaka-Cadenza
4. Gagaku
5. Miyajima et le torii dans la mer
6. Les oiseaux de Karuizawa
7. Coda

Pascal Dusapin, *Aria*

pour clarinette et orchestre

Jacques Lenot, *Le livre des
élégies VI - Des anges et des dieux*,

CRÉatiON MOnDiale

Le Casse-Noix



● **Dimanche 31 juillet**

saiNt-tHÉo FFrey

Grande journée en Matheysine en clôture de l'édition 2022 du Festival Messiaen au Pays de la Meije

- **Concerts à l'église de saint-t héoffrey**
- **animations à la Maison Messiaen**
- **Bal Contemporain**
- **Feu d'artifice**





21h **saiNt-tHÉo FFrey**

Bal Contemporain

Orchestre Comité des Fêtes

Accroche Note

Pierre Charial, orgue de barbarie

Henry Fourès, conception, direction artistique

Armand Angster, saxophone, clarinette, direction musicale

Françoise Kubler, Thill Mantero, voix

Victorin Karpp, trompette

Pascal Beck, trombone

François Verly, percussion, batterie

Tom Georgel, claviers

Marie-Andrée Joerger, accordéon

Adrien Dennefeld, guitare électrique

Benoît Dunoyer de Segonzac, contrebasse

Œuvres de : **Daniel D'Adamo, Andy Emler, François Rossé, Michel Musseau, Patrice Caratini, Alexandros Markeas, Henry Fourès (CRÉatIONS MOnDial es), Sebastian Rivas, Yann Robin, Bernard Cavanna**

23h **saiNt-tHÉo FFrey**

Feu d'artifice

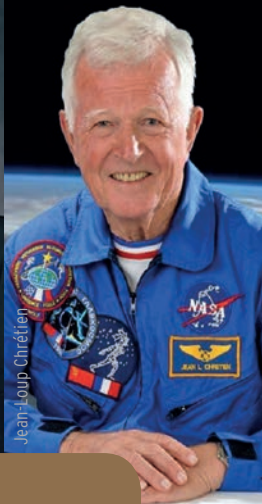
Jean-François Heisser



Jean-Frédéric Neuburger



Jean-Loup Chrétien



● Mardi 23 Août

Messiaen sur les terres de Berlioz un concert exceptionnel dans le cadre du Festival Berlioz

21h c Hâte au l o u i s X i , l a c ô t e - s a i n t - a n D r É

l a n u i t d e s É t o i l e s

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Jean-François Heisser, direction

Jean-Frédéric Neuburger, piano

Jean-Loup Chrétien, spationaute

Olivier Messiaen, *Des Canyons aux étoiles*

Jean-Loup Chrétien, ancien pilote de chasse dans l'Armée de l'air, premier spationaute français dans l'espace (1982), et passionné de musique accompagnera cette soirée portée par l'**Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine** et **Jean-Frédéric Neuburger**, sous la direction de **Jean-François Heisser**.

Le Grand Duc



Les Chemins de traverse

COntFÉRenCes et RenCOntRes

Les conférences et rencontres proposées au Jardin Alpin du Lautaret constituent des clés d'écoute et des moments de rencontres privilégiés avec les artistes invités du Festival, qui viennent éclairer la thématique ou les œuvres présentées.

sameDi 23 Juillet • 11H

COntFÉRenCe De PasCal Dusapin

Avec Pascal Dusapin

DimaNc He 24 Juillet • 11H

COntFÉRenCe aut OuR Du sPeCtacle

« RYtHMeS et COuleu Rs De l'inDe »

Avec Jeanne Miramon-Prasanna et Samrat Pandit

mercreDi 27 Juillet • 11H

COntFÉRenCe D'alain Louvier

Avec Alain Louvier

VeNDre Di 29 Juillet • 11H

COntFÉRenCe « les alpes DaUPhinOises

au CœUR De l'insPIRatiOn De Messiaen »

Avec Gaëtan Puaud

Les RanDOnnÉes Du Festival

Les Randonnées du Festival sont organisées en partenariat avec le Bureau des Guides de La Grave. La présence de musiciens, créant la surprise au détour des chemins ou favorisant simplement la contemplation des paysages d'exception offrira aux randonneurs une véritable balade musicale inédite mardi 26 juillet.

JeuDi 21 Juillet • 8 H 30

OMBre et lUmIÈRe : GlacIeR D'uBaC, Vie À l'aDRet

Autour des glaciers, de la vie en montagne et du climat

Départ à pied du Bureau des Guides de la Grave en direction

des vallons de La Meije

Difficulté : réservé aux bons marcheurs et aux sportifs.

mar Di 26 Juillet • 8 H 30

Balade MusIcale au sOn Du COR Des alpes

avec les BRiançOnneuRs

Les ombres et lumières du mélézin

Départ du Bureau des Guides de la Grave,

covoiturage vers le pied du col du Mélézin

Difficulté : facile, accessible à tous

JeuDi 28 Juillet • 8 H 30

sOn Des PieRRes, À l'ÉCOute Du GlacIeR ROCHeuX

Écoute du glacier du Laurichard

Départ du Bureau des Guides de la Grave, covoiturage vers col du Lautaret

Difficulté : moyenne (sentier caillouteux)



tarifs des concerts

Places à l'unité

Concerts de 17 h

- **Tarif plein** 20 €
- **Tarif réduit *** 15 €

Gratuit moins de 12 ans

Concerts de 21 h

- **Tarif plein** 25 €
- **Tarif réduit *** 18 €

Gratuit moins de 12 ans

* Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'Allocation Adultes Handicapés, sur présentation d'un justificatif

Forfaits

Forfaits solo

- **Découverte solo :** 70 €
4 concerts
- **Découverte solo :** 110 €
6 concerts
- **Passionné solo :** 300 €
18 concerts et
5 événements gratuits

Forfait Arditti

- **3 concerts** 55 €

Forfaits duo

- **Découverte duo :** 70 €
2 concerts (4 places)
- **Découverte duo :** 100 €
3 concerts (6 places)
- **Passionné duo** 550 €
18 concerts (36 places)
et 5 événements gratuits

Le Festival Messiaen au Pays de la Meije ne peut être tenu responsable des éventuelles modifications de programme ou de distribution.

Réservez vos places

Renseignements et réservation

Billetterie du Festival
04 74 20 20 79
billetteriemessiaen@aida38.fr

Acheter des places

en ligne sur notre site :
www.festivalmessiaen.com

Par téléphone :
04 74 20 20 79
Du mardi au vendredi :
10h - 13h et 14h - 18h
Le samedi : 10h - 13h
(paiement sécurisé
par CB)

À l'entrée des concerts :

Une heure avant le début
des concerts.
Les billets réservés doivent être
retirés au plus tard 20 minutes
avant le concert.
Ouverture des portes 30 minutes
avant les représentations.

Nous consulter :

Groupes, CE, collectivités
et Pack Loisirs : prendre contact
avec nos équipes.

Venir au festival

En train

Depuis le sud
Gare de Briançon
Depuis le nord
Gare de Grenoble ou d'Oulx

(contactez l'Office de Tourisme
des Hautes Vallées pour connaître
les correspondances)

En voiture

De Gap, Tallard, Embrun
A51, N85 et N94
Depuis Lyon ou Grenoble
RD 1091

Taxi de la Meije

06 79 53 45 67
www.taxidelameije.com



Le Festival Messiaen au Pays de la Meije
est porté par l'EPCC Arts en Isère Dauphiné Alpes

Direction artistique : Bruno Messina

Le Festival est organisé par



Le festival est subventionné par



avec le soutien de



avec le concours de



en partenariat avec



Éditeur : EPCC Arts en Isère Dauphiné Alpes

Directeur de la publication : Bruno Messina

Graphisme : Hermé Frumy / Francis Richard

Impression : Imprimerie Delta

Crédits photographiques

- p.4 : Église de La Grave ©Bruno Moussier • p.5 : Bertrand Chamayou ©Marco Borggreve
- p.6 : Barbara Hannigan ©Marco Borggreve ; Bertrand Chamayou ©Marco Borggreve ; Charles Sy ©DR ; Milan Pala ©DR
- p.7 : Pascal Dusapin ©Philippe Gontier • p.8 : Vishal Krishna ©Mark Tue ; Rishab Prasana ©Kalasetu •
- p.9 : Quatuor Béla ©Titus Lacoste • p.10 : Vanessa Wagner ©Caroline Doutre ; Mitch Riley ©Lisa Tomasetti
- p.11 : Bibiane Lapointe ©DR ; Thierry Maeder ©DR ; Jeanne Diebolt ©DR
- p.12 : Quatuor Arditti ©Astrid Karger • p.13 : Yu Matsuoka ©DR • p.14 : Le Balcon ©DR ; Maxime Pascal ©Meng Phu • p.15 : Orchestre national de Cannes ©Yannick Perrin •
- p.16 : Belvédère Olivier Messiaen ©Bruno Moussier • p.17 : Bal Contemporain ©Guillaume Chauvin •
- p.18 : Jean-François Heisser ©Thomas Chapuzot ; Jean-Frédéric Neuberger ©DR ; Jean-Loup Chrétien ©DR
- Illustrations ©hervefrumy.fr •

Licences 1-1034156 / 2-1034110 / 3-103411

Les informations contenues dans cette publication
sont non contractuelles et susceptibles d'être modifiées.



La grave

vill ar -d'arène
le monétier -les -Bains
la salle -les -alpes
Briançon
l'alpe d'Huez
saint -théoffrey

www.festivalmessiaen.com

Festival
Messiaen
au Pays de la Meije

