Le Programme de l'édition 2016

Samedi 23 juillet, 17h- Eglise de La Grave

Debussy : *Préludes (Deuxième Livre)*

Chopin : 3e *Ballade opus 47 ; 4e Scherzo opus 54 ; Trois Mazurkas opus 59*

Louvier : *La Dormeuse et les oiseaux de nuit* (1995)

Murail : *Cloches d'adieu, et un sourire…* (1992)

Par Philippe Bianconi (piano)

Samedi 23 juillet, 21h-Eglise de La Grave

Messiaen : *Saint François d'Assise* (lecture d'extraits-réduction pour piano et chant d'Yvonne Loriod)

Par Christian Immler (Saint François), Marc Mauillon (Le Lépreux), Laura Holm (l'Ange)

Anne Le Bozec (piano)

Dimanche 24 juillet, 17h-Eglise de La Grave

Messiaen : *Préludes pour piano (1929)* ; *La Dame de Shalott* (1917) ; *Fantaisie Burlesque* (1932)

Debussy : *Etudes*

Combier : **Création mondiale (commande du festival Messiaen au pays de la Meije)**

Par Marie Vermeulin (piano)

Dimanche 24 juillet, 21h-Eglise da La Grave

Scarlatti : *Sonates*

Par Pierre Hantaï (clavecin)

Lundi 25 juillet, 17h-Eglise de La Grave

Kurtag : *Jatékok (extraits)* (1973-2003)

Boulez : *Troisième Sonate* pour piano (1957)

Benjamin : *Meditation on Haydn's Name* (1982) et *Relativity Rag*

Stroppa : **Création mondiale (commande du festival Messiaen au pays de la Meije)**

Par Florent Boffard (piano)

Lundi 25 juillet, 21h-Eglise de La Grave

Albeniz : Iberia

Par Luis Fernando Perez (piano)

Mardi 26 juillet, 9h-12h Salle polyvalente de La Grave

Table ronde György Kurtag

Mardi 26 juillet, 17h- Eglise du Chazelet

Couperin : *14ème Ordre*

Rameau : *Suite en mi mineur*

Louvier : *Etudes pour agresseurs pour clavecin ancien (Etudes 15 et 18)*

Par Benjamin Alard (clavecin)

Mardi 26 juillet, 21h-Eglise de La Grave

Kurtag : *Six Moments Musicaux opus 44* pour quatuor à cordes (2005)

Mozart : *Quatuor en ut majeur K.465 « Les Dissonances »*

Nishimura : *Quatuor à cordes N°2 « Pulses of Light »* (1992)

Par le Quatuor Van Kuijk

Mercredi 27 juillet, 17h-Eglise des Terrasses

Kurtag : *Kafka-Fragmente* pour soprano et violon (1985-1987)

Bach : œuvre en cours de distribution

Par Donatienne Michel-Dansac (soprano) et Hae-Sun Kang (violon)

Mercredi 27 juillet, 21h-Eglise de La Grave

Messiaen : *Vingt Regards sur l'enfant Jésus* (1945)

Par Michel Beroff (piano)

Jeudi 28 juillet, 9h-13h- Salle polyvalente de Le La Grave

Colloque : ***Le Piano selon Messiaen***

Jeudi 28 juillet, 18h- Eglise de La Grave

La nuit des Oiseaux de Messiaen

Messiaen : *Le Catalogue d'Oiseaux* (1959)

Par Vanessa Wagner (piano), Markus Bellheim (piano), Peter Hill (piano), Wilhem Latchoumia (piano)

Messiaen : *La Fauvette des Jardins* (1970)

Par Markus Bellheim (piano)

Messiaen : *Petites Esquisses d'oiseaux* (1988)

Par Vanessa Wagner (piano)

Messiaen : *La Fauvette Passerinette* (2014)

Par Peter Hill (piano)

Vendredi 29 juillet, 17h-Salle du Dôme de Le Monêtier-les-Bains

Kurtag : *Eszkà-Emlékzaj* (Bruit-souvenir) opus 12 pour soprano et violon ; *Jelek* opus 5 pour alto solo ; *Triptic* pour 2 violons opus 45

Amy : *Le Temps du souffle II* pour violon, saxo et trombone

Louvier : *Herbier* pour 2 flûtes ; *Envol d'écailles* pour flûte, alto et harpe

Debussy *: Sonate en trio pour flûte, alto et harpe*

Par les étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Vendredi 29 juillet, 21h- Salle du Dôme de Le Monêtier-les-Bains

Ravel : *Trio avec piano* en *la* mineur

Kagel : *Trio in Drei Satzen* (2001-2002)

Gaussin : **Création mondiale**

Par le Trio Elégiaque

Samedi 30 juillet, 17h-Eglise de La Grave

Harvey : *Tombeau de Messiaen* pour piano et électronique

Mâche : *Nocturne* pour piano et sons enregistrés

Amy : *Obliques I* (1987)

Falla : *Danse du feu de l'Amour sorcier ; Fantasia bética* pour piano

Par Wilhem Latchoumia (piano)

Samedi 30 juillet, 21h-Eglise de La Grave

Messiaen : *Visions de L'Amen* pour deux pianos (1943)

Bruneau-Boumier *: El Borge* pour deux pianos et *L'Obscur est un chemin* pour piano solo

Boulez : *Notations* pour piano

Par Geoffroy Couteau (piano) et François-Frédéric Guy (piano)

Dimanche 31 juillet, 11h-Eglise de La Grave

Kurtag : *Jatékok et transcriptions de Machaut à Bach* pour 4 mains et 2 pianos

Amy : *Oblique* I, II, III pour piano solo

Debussy : *En Blanc et Noir* pour 2 pianos

Attahir : création mondiale (commande du festival Messiaen au pays de la Meije)

Par les pianistes de la classe DAI répertoire contemporain et création du CNSMD de Paris

Dimanche 31 juillet, 17h-Eglise de La Grave

Messiaen : *Quatre Etudes de Rythme* et *Cantéyodjaya et Le Courlis cendré (extrait du Catalogue d'oiseaux)*

Benjamin : *Shadowlines* pour piano (2001) ; *Piano Figures* (2004)

Kurtag : *Jatékok* (extraits)

Par Tamara Stefanovich (piano)

Dimanche 31 juillet, Eglise du Chazelet

Kurtag : *Hommage à Andras Mihaly, Douze Microludes opus 13*; *Officium Breve in memoriam Andrae Szervansky opus 28*

Amy : *Quatuor à cordes* N°3 (2009) ; **pièce pour quatuor à cordes inédite (création)**

Mozart : *Quatuor en fa majeur K. 590*

Par le Quatuor Parisii