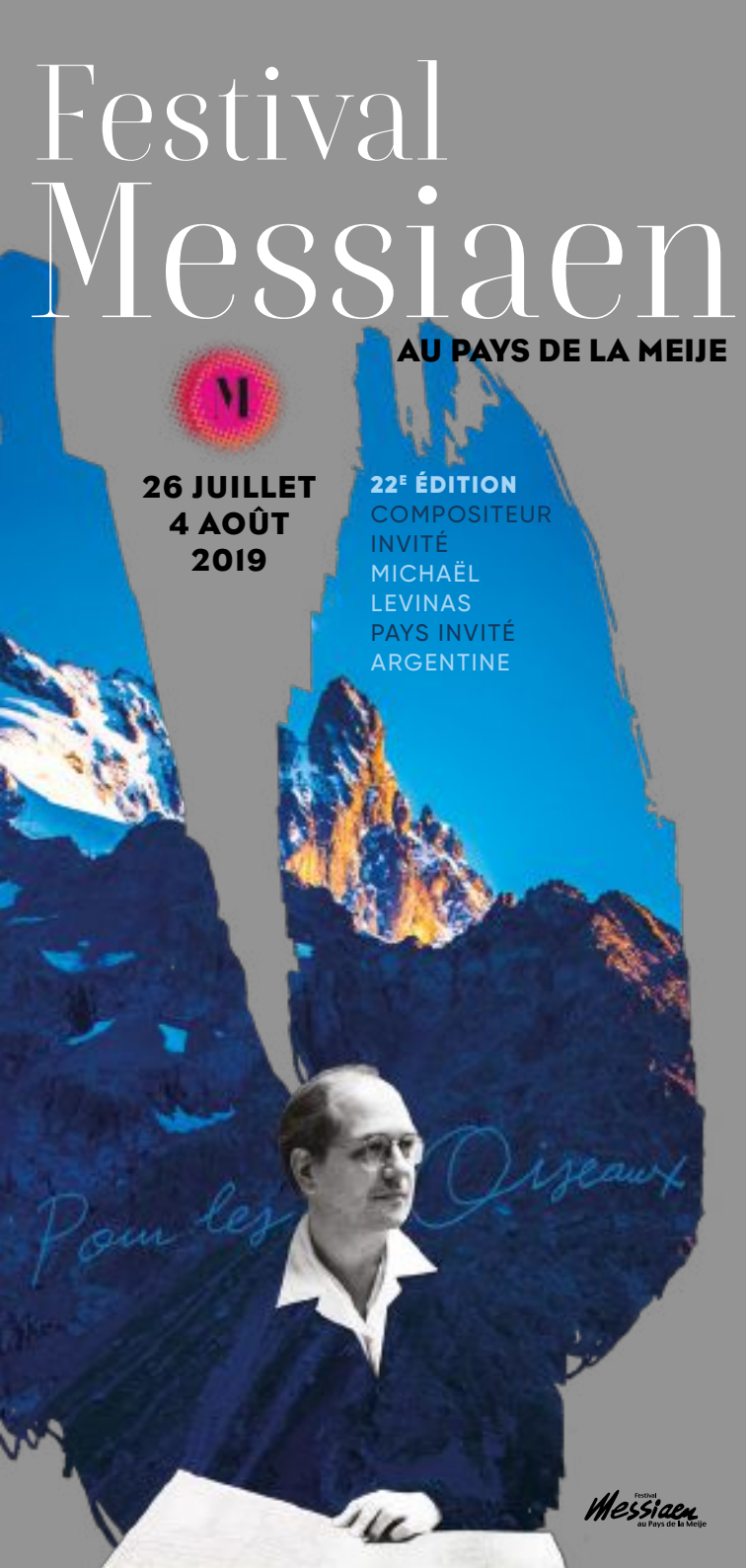
Festival Messiaen

AU PAYS DE LA MEIJE

26 JUILLET
4 AOÛT
2019

22E ÉDITION
COMPOSITEUR
INVITÉ
MICHAËL
LEVINAS
PAYS INVITÉ
ARGENTINE



festival Messiaen au Pays de la Meije

"Dans la hiérarchie artistique, les oiseaux sont les plus grands musiciens qui existent sur notre planète" *

Olivier Messiaen

Pour les oiseaux

Suivre les pas d'Olivier Messiaen jusqu'au village de La Grave, c'est suspendre le temps, ouvrir ses oreilles et regarder vers les sommets, et plus haut encore, pour célébrer la musique, la nature en général, les oiseaux en particulier, et la création, dans tous les sens que ce mot peut embrasser.

Après vingt ans de passion partagée par Gaëtan Puaud, fondateur du Festival Messiaen au Pays de la Meije, nous nous devions de nous inscrire dans son bel héritage et de lui rendre hommage en revendiquant une continuité. D'abord parce qu'on n'invente jamais *ex nihilo* : bien souvent tout est là, il suffit seulement de suivre, d'écouter et réinterpréter. Messiaen nous l'a montré, lui qui ouvrait des nouveaux mondes musicaux sans jamais s'attaquer aux anciens, allant même régulièrement y puiser comme on cueille des fleurs et des couleurs pour de nouvelles compositions, de nouveaux bouquets (sa « technique de l'emprunt » que le trio Balmer, Lacôte, Brent Murray a démontré avec brio durant le festival l'an dernier).

Ensuite parce qu'il n'y a rien à changer au projet du festival dont la qualité, l'audace et l'ambiance amicale font déjà la réputation. Mais nous aurons à cœur de le développer, évidemment. Et d'y apporter notre singularité en l'ouvrant à la jeunesse et en embrassant plus largement encore les passions d'Olivier Messiaen, avec notamment les musiques du monde, patrimoniales ou de création. Sans oublier jamais – et cela est, était et restera un marqueur du festival – de susciter des commandes d'œuvres nouvelles aux compositeurs d'aujourd'hui : Benjamin Attahir, Sasha J. Blondeau, Michaël Levinas et des créations de Régis Campo et Nathalie Forget pour cette seule édition. Car il y a une grande urgence à défendre la création musicale dans un monde malade d'uniformité où notre capacité à entendre, ouïr, écouter, se réduit aussi tristement et dangereusement que la glace sur les sommets.

Ainsi, pour revenir aux sources de Messiaen, cette édition est consacrée aux oiseaux. Mais il ne s'agit pas d'un thème seulement mais d'une dédicace, d'un engagement, d'une prière : *Pour les oiseaux*.

---

* Claude Samuel, *Permanences d'Olivier Messiaen*, Actes Sud, 1999

Le merle de roche

Et ils seront nombreux depuis l'escale à la Maison Messiaen à Saint-Théoffrey, en ouverture le vendredi 26 juillet, avec la projection du film *Le Peuple migrateur* en présence du compositeur, Bruno Coulais ; en passant par *La Conférence des Oiseaux*, spectacle musical de Michaël Levinas, compositeur invité de cette édition, à Briançon le lundi 29 ; en passant par le Col du Lautaret et la rencontre de Michel Fano, pour la partition sonore du film *Le Territoire des autres* ; ou encore, en clôture du festival le dimanche 4 août, pour une Nuit des Oiseaux où sera déclinée à La Grave l'entièreté du *Catalogue d'oiseaux* de Messiaen (et plus encore) par le pianiste Roger Muraro, de retour dans ce festival qu'il fut l'un des premiers à aider, et à aimer, dès sa première édition. Et des oiseaux il y en aura de nouveau(x) dans le *Quatuor pour la fin du Temps* et les *Petites esquisses d'oiseaux* de Messiaen, mais aussi dans le *Chant des oiseaux* de Janequin, *L'Ornithopoesia* d'Annette Schlünz et le concert d'appeaux de Francesco Filidei parmi les pièces qui seront données durant ce festival qui ne se refusera pas quelques allers et retours dans le temps, et quelques migrations dans le ciel, jusqu'à l'Argentine avec le compositeur Alejandro Iglesias Rossi et l'Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (car nous proposons d'élargir l'horizon musical en mettant un pays en avant afin de découvrir d'autres rapports au son, à la composition, au concert...).

« *Et alors tous ces oiseaux s'élevèrent en l'air avec de merveilleux chants, et selon la croix faite sur eux par saint François, ils se divisèrent en quatre parties ; et l'une d'elles vola vers l'orient et l'autre vers l'occident, et l'autre vers le midi, et la quatrième vers le septentrion, et chaque nuée allait chantant de merveilleux chants...* »

Les Fioretti de saint François d'Assise, chap. 16

Voilà donc le programme, tout simplement. En vous souhaitant de belles envolées musicales au Festival Messiaen au Pays de la Meije...

Bruno Messina,
directeur artistique du Festival

L'alouette

Vendredi 26 JUILLET
Ouverture du festival

ESCALE MUSICALE À LA MAISON MESSIAEN

Pour la troisième année consécutive, le Festival Messiaen au Pays de la Meije fait escale à la Maison Messiaen en Isère pour proposer au public une ouverture joyeuse et festive au cœur des merveilleux paysages de cet espace naturel de la Matheysine.

Concerts gratuits sans réservation dans la limite des places disponibles

9 h & 10 h MAISON MESSIAEN

Kouikouije le monde ?

Animations-spectacle pour les enfants à partir de 12 mois.

Catherine Veth, chanteuse comédienne (Cie La Mouche)
Béatrice Grüber, coordinatrice et animatrice du RAM de la Matheysine

11 h JARDIN DE L'ÉGLISE DE SAINT-THÉOFFREY

Concert en plein-air

Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías

Alejandro Iglesias Rossi, direction

Susana Ferreres, *Les fils de la serpente à plumes*
Alejandro Iglesias Rossi, *Des phases de l'immobilité au vol*
Susana Ferreres, *Le retour des Dieux Ailés*
Alejandro Iglesias Rossi, *Yoalli Ehecatl (Livre des téophanies prophétiques dans l'ordre de la terre)*
Leo Brouwer, *Danse de l'Altiplano*

12 h 30 JARDIN DE LA MAISON MESSIAEN

Déjeuner sur l'herbe

et animations musicales

16 h ÉGLISE DE SAINT-THÉOFFREY

Récital d'ondes Martenot

Nathalie Forget, ondes Martenot

Olivier Messiaen, *Turangalîla-Symphonie, extrait*
Edgard Varèse, *Density 21,5*
Michaël Levinas, *Froissements d'ailes*
Charles Koechlin, *Sirènes, extrait de Vers le soleil*
Nathalie Forget, *Oiseau-Lune* **CRÉATION**
Olivier Messiaen, *Oiseaux, extraits des Inédits et de Saint François d'Assise*
Alain Louvier, *Raga*
Régis Campo, *Làn Song* **CRÉATION**
Monic Cecconi-Botella, *Castafioritures*
Judith Ring et Nathalie Forget, *Flux*

18 h ÉGLISE DE SAINT-THÉOFFREY

Concert

Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías

Alejandro Iglesias Rossi, direction

19 h 30 JARDIN DE LA MAISON MESSIAEN

En attendant les oiseaux

Apéro-dinatoire et surprises musicales

21 h JARDIN DE LA MAISON MESSIAEN

Cinéma en plein-air

Projection du film *Le Peuple migrateur* (2001)

Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, réalisation **Bruno Coulais,** musique

Yoan Héreau

Raquel Camarinha

Samedi 27 JUILLET

GALERIE DE L'ALPE – JARDIN DU LAUTARET

10 h **Rencontre-débat** (Voir page 17)

Chanter avec les oiseaux

Bruno Coulais, compositeur
Vinciane Despret, philosophe

14 h 30 **Projection du film**

Le Peuple migrateur 2001

Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, réalisation **Bruno Coulais,** musique

21 h ÉGLISE DE LA GRAVE

Chants de Terre et de Ciel

Raquel Camarinha, soprano
Yoan Héreau, piano

Olivier Messiaen, *Chants de Terre et de Ciel*
George Crumb, *Apparition, Mélodies et vocalises élégiaques*
Maurice Ravel, *Gaspard de la nuit*
Maurice Ravel, *Histoires naturelles*
Benjamin Attahir, *A criança em ruínas,* sur un poème de José Luís Peixoto

CRÉATION MONDIALE
COMMANDE DU FESTIVAL MESSIAEN AU PAYS DE LA MEIJE

Concert enregistré par France Musique

Le chocard des Alpes

Fanny Robilliard

Patrick Messina

Raphaël Pidoux

Roger Muraro

Dimanche 28 JUILLET

10 h GLACIER DE LA MEIJE

Surprises musicales

Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías
Alejandro Iglesias Rossi, direction
En partenariat avec les Téléphériques des Glaciers de La Meije
Tarif réduit pour le trajet complet aller-retour • 17,50 €

17 h ÉGLISE DU CHAZELET

Le Chant des oiseaux

Musicatreize, ensemble vocal
Francesco D'Orazio, violon
Roland Hayrabedian, direction

Clément Janequin, *Le Chant des oiseaux*
Annette Schlünz, *Ornithopoesia*
Per Nørgård, *D'Monstrantz vöögli*
Luciano Berio, *Sequenza VIII*
Luca Antignani, *Acqua di mare amaro*

21 h ÉGLISE DE LA GRAVE

Quatuor pour la fin du Temps

Roger Muraro, piano
Fanny Robilliard, violon
Patrick Messina, clarinette
Raphaël Pidoux, violoncelle

Gabriel Fauré, *Élégie* pour violoncelle et piano, op. 24
Robert Schumann, *3 Fantasiestücke* pour clarinette et piano, op. 73
Claude Debussy, *Sonate* pour violon et piano
Olivier Messiaen, Variations sur *Au clair de la lune* **INÉDIT**
Olivier Messiaen, *Quatuor pour la fin du Temps*

Concert enregistré par France Musique

Ensemble 2e2m

Lundi 29 JUILLET

17 h ÉGLISE DU MONÊTIER-LES-BAINS

Orchestre d'instruments traditionnels et nouvelles technologies – Argentine

Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías

Alejandro Iglesias Rossi, direction

Eduardo Cáceres, *Chants cérémoniaux pour apprenti de Machi*
Javier Álvarez, *Temazcal*
Julieta Szewach, *Bishmaia Hanacpachapi*
Alejandro Iglesias Rossi, *Harawi Rituel*
Alejandro Iglesias Rossi, *Agüita de Putiña* (Huayno traditionnel des Andes)
Sergio Ortega, *Lonquén*

21 h THÉÂTRE DU BRIANÇONNAIS

La Conférence des Oiseaux

Ensemble 2e2m

Pierre Roullier, direction
Raquel Camarinha, soprano
Lucas Hérault, comédien
Nicolas Lormeau, comédien sociétaire de la Comédie-Française
Lilo Baur, mise en scène

Michaël Levinas, *La Conférence des Oiseaux*, musique et livret

Marie Ythier

Marie Vermeulin

Mardi 30 JUILLET

GALERIE DE L'ALPE – JARDIN DU LAUTARET

10 h **Colloque Michaël Levinas** (Voir page 17)

Michaël Levinas, compositeur et pianiste
Danielle Cohen-Levinas, philosophe et musicologue

14 h 30 & 15 h 30 **Aubades au Jardin du Lautaret**

Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías
Alejandro Iglesias Rossi, direction

17 h SALLE DES FÊTES – LA GRAVE

L'Opera (forse)

Ensemble 2e2m
Pierre Roullier, récitant

Karlheinz Stockhausen, *Zyklus*, pour un percussionniste
Iannis Xenakis, *Okho*, pour trois percussionnistes
Francesco Filidei, *L'Opera (forse)*, pour récitant, cinq percussionnistes et appeaux d'oiseaux

21 h ÉGLISE DE LA GRAVE

Schumann/Murail, une rencontre

Marie Ythier, violoncelle • **Marie Vermeulin,** piano
Samuel Bricault, flûte

Robert Schumann, *Fünf Stücke im Volkston* op. 102, pour violoncelle et piano
Tristan Murail, *Unanswered Questions*, pour flûte
Robert Schumann, *Vogel als Prophet*, pour piano
Tristan Murail, *Une lettre de Vincent*, pour violoncelle et flûte
Robert Schumann, *Fantasiestücke* op. 73, pour violoncelle et piano
Tristan Murail, *C'est un jardin secret, ma sœur, ma fiancée, une source scellée, une fontaine close*, pour violoncelle
Robert Schumann, *Scènes d'enfants*, arrangement et adaptation contemporaine de Tristan Murail, pour violoncelle, piano et flûte

Michaël Levinas

Mercredi 31 JUILLET

17 h ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-NEIGES DE L'ALPE D'HUEZ

Récital d'orgue

Lauréat du Concours international Olivier Messiaen

Michaël Levinas, ***Accords tremblés***
(et œuvres à venir choisies avec le lauréat du Concours international Olivier Messiaen)

Le Concours international Olivier Messiaen renaît cette année sous la forme d'un concours d'interprétation à l'orgue, instrument étroitement associé à l'œuvre et à la vie d'Olivier Messiaen, titulaire pendant plus de soixante-dix ans du grand orgue de la Trinité à Paris.

Le lauréat du Concours a le privilège d'être l'invité du Festival Messiaen au Pays de la Meije. Parmi les œuvres au programme de ce récital *Accords tremblés*, seule œuvre pour orgue de Michaël Levinas créée en 2008 et qui n'a jamais été rejouée depuis. L'occasion est donnée de (re)découvrir cette œuvre sur le magnifique et surprenant orgue de l'église Notre-Dame-des-Neiges de l'Alpe d'Huez : une main tendue vers le ciel…

La buse variable

Le Balcon

Anniversaire Michaël Levinas

Michaël Levinas est le compositeur invité de cette 22e édition du Festival Messiaen au Pays de la Meije.
Compositeur, pianiste, professeur, fondateur de l'ensemble Itinéraire et formé notamment auprès d'Olivier Messiaen, c'est une personnalité marquante et incontournable, reconnue en France comme à l'international.

21 h SALLE DU DÔME DU MONÊTIER-LES-BAINS

Le Balcon
Ensemble L'Itinéraire

Maxime Pascal, direction

Olivier Messiaen,
Oiseaux exotiques
Un vitrail et des oiseaux
Michaël Levinas,
Préfixes
Le Poème battu

Le Festival Messiaen au Pays de la Meije et le Balcon s'associent pour offrir un magnifique concert-anniversaire à Michaël Levinas. Deux œuvres emblématiques du compositeur, *Préfixes* fondée sur une recherche particulière dans le domaine de la synthèse du son, et *Le Poème battu* sur un poème de Ghérasim Luca, côtoient les *Oiseaux exotiques* et chatoyants d'Olivier Messiaen.

Anne Cartel & Marie Vermeulin

Jeudi 1er AOÛT

GALERIE DE L'ALPE – JARDIN DU LAUTARET

10 h **Rencontre avec Michel Fano** (Voir page 17)
De la classe de Messiaen à la « partition sonore » au cinéma

14 h30 **Projection du film**
Le Territoire des autres 1970

François Bel, Gérard Vienne, Jacqueline Lecompte, réalisation **Michel Fano,** partition sonore

17 h ÉGLISE DE LA SALLE-LES-ALPES

Récital flûte et piano

Anne Cartel, flûtes • **Marie Vermeulin,** piano

Olivier Messiaen, *Le Merle noir,* pour flûte et piano
Michaël Levinas, *Arsis et Thésis,* pour flûte basse
Tristan Murail, *Le Fou à pattes bleues*, pour flûte et piano
Régis Campo, *Le Pic Vert*, pour piccolo et piano
Olivier Messiaen, *Sigle,* pour flûte **PREMIÈRE AUDITION**
Olivier Messiaen, *Le Courlis Cendré,* pour piano
Michaël Levinas, *Froissements d'ailes,* pour flûte
François-Bernard Mâche, *Sopiana,* pour flûte, piano et bande magnétique

21 h ÉGLISE DE LA GRAVE

Concert-portrait Michaël Levinas

Marion Grange, soprano • **Sandrine Chatron,** harpe
Étudiants de la Haute École de Musique de Genève : **Hanna Borka**, **Lorelei Coker**, **Sylvana Labeyrie**, harpes et du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris : **Takuya Otaki**, **Jiwon Jang**, pianos, **Gilles Stoesel**, flûte • **En partenariat avec l'IRCAM**

Michaël Levinas, *Psaume,* nouvelle adaptation pour quatre harpes issue de *Psaume (In memoriam Frescobaldi)*
Mélodies sur les poèmes de Paul Celan, issues de la *Passion selon Saint-Marc**
Les Désinences, pour piano et clavier midi
Études sur un piano espace, pour piano et traitement électronique

***CRÉATION MONDIALE**

Hae-Sun Kang

Sasha J. Blondeau

Vendredi 2 AOÛT

17 h ÉGLISE DE LA SALLE-LES-ALPES

Concert-Conférence Michaël Levinas (Voir page 17)

Michaël Levinas, piano

Ludwig van Beethoven, *Sonate* n°25 op. 79
Maurice Ravel, *Oiseaux tristes*
Olivier Messiaen, *Catalogue d'oiseaux* – Livre III *: La chouette hulotte*

21 h ÉGLISE DU CHAZELET

Musiques avec électronique

Hae-Sun Kang, violon
Étudiant du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris : **Gilles Stoesel**, flûte
En partenariat avec l'IRCAM

Sasha J. Blondeau, *Ils portent en eux un passé qui s'immisce,* pour violon et électronique en temps réel **CRÉATION MONDIALE**
COMMANDE DU FESTIVAL MESSIAEN AU PAYS DE LA MEIJE
George Lewis, *Emergent*, pour flûte et électronique
Philippe Manoury, *Partita II*, pour violon et électronique en temps réel

Le pic vert

Hervé Billaut

Stimmung Trio

Samedi 3 AOÛT

17 h ÉGLISE DE LA GRAVE

Récital piano

Hervé Billaut, piano

Olivier Messiaen, *Pièce pour le tombeau de Paul Dukas*
Paul Dukas, *Prélude élégiaque sur le nom de Haydn*
Olivier Messiaen, *Petites esquisses d'oiseaux*
Paul Dukas, *Sonate*

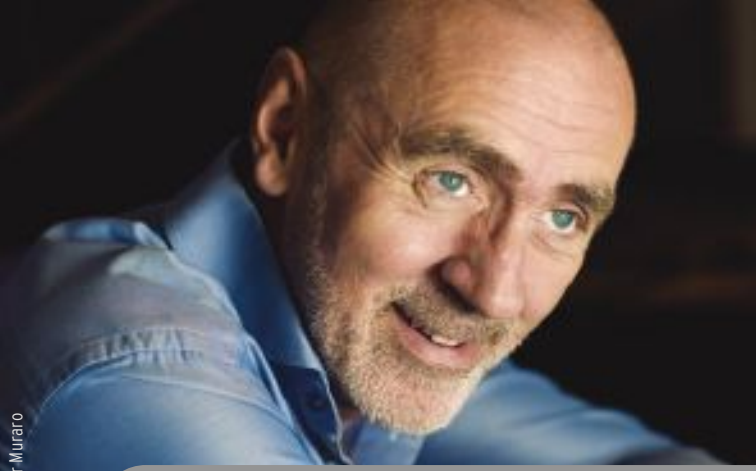
21 h ÉGLISE DE LA GRAVE

Stimmung Trio

Michaël Levinas, piano
Christophe Giovaninetti, violon
Emmanuelle Bertrand, violoncelle

Ludwig van Beethoven, *Trio* op.97 *l'Archiduc*
Toru Takemitsu, *Between Tides*
Gabriel Fauré, *Trio* op.120

Le traquet motteux



Roger Muraro

Dimanche 4 AOÛT

18 h ÉGLISE DE LA GRAVE

Nuit des oiseaux

Roger Muraro, piano

Olivier Messiaen / Roger Muraro,
Les Fauvettes de l'Hérault – Concert des garrigues
Olivier Messiaen,
Catalogue d'oiseaux – Livre I : *Le chocard des Alpes, Le loriot, Le merle bleu*
Catalogue d'oiseaux – Livre II : *Le traquet stapazin*
Catalogue d'oiseaux – Livre III : *La chouette hulotte, L'alouette lulu*
Catalogue d'oiseaux – Livre IV : *La rousserolle effarvatte*
Catalogue d'oiseaux – Livre V : *L'alouette calandrelle, La bouscarle de Cetti*
Catalogue d'oiseaux – Livre VI : *Le merle de roche*
Catalogue d'oiseaux – Livre VII : *La buse variable, Le traquet rieur, Le courlis cendré*

Panier repas des oiseaux • à l'entracte sur réservation • 12 €

Daniel Kawka

Ensemble Orchestral Contemporain

Le Festival Messiaen sur les terres de Berlioz…

Michaël Levinas est également à l'honneur dans le cadre de la prochaine édition du Festival Berlioz avec Euphonia 2344 présentée en création mondiale. Il adapte ainsi le texte et crée la musique de la nouvelle Euphonia d'Hector Berlioz (« nouvelle de l'avenir » comme Berlioz la nommait lui-même), étonnant récit d'anticipation dont l'action se passe en 2344.
Publiée pour la première fois dans la Gazette musicale en 1844 sous forme de feuilleton, l'histoire met en scène une cité idéale, Euphonia, située en Allemagne, entièrement dédiée à la musique.

Samedi 24 AOÛT

21 h CHAPELLE DE LA FONDATION DES APPRENTIS D'AUTEUIL – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ – ISÈRE

Euphonia 2344

Berlioz / Levinas
CRÉATION MONDIALE - COMMANDE DU FESTIVAL BERLIOZ
Ensemble Orchestral Contemporain
Spirito
Daniel Kawka, direction
Nicole Corti, préparation des chœurs
Stanislas Nordey, mise en espace
Elise Chauvin, soprano (Minna)
Sarah Laulan, mezzo-soprano (Mme Happer)
Jeanne Crousaud, soprano (La servante)
Guilhem Terrail, contre-ténor (Shetland)
Mathieu Dubroca, baryton (Xilef)
Livret, **Hector Berlioz**
Musique et adaptation, **Michaël Levinas**

Sur présentation d'un billet ou d'un abonnement du Festival Messiaen au Pays de la Meije 2019 : tarif préférentiel à la représentation d'**Euphonia 2344** donnée dans le cadre du Festival Berlioz, dans la limite des places disponibles.

Informations et réservations : 04 74 20 20 79

Les Chemins de traverse

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

Colloques, conférences et concert-conférence constituent des clés d'écoute et des moments de rencontre privilégiés avec des compositeurs, musiciens, cinéastes, scientifiques et philosophes qui viendront éclairer tant la thématique du Festival que les œuvres présentées.

SAMEDI 27 JUIL. ● 10 h GALERIE DE L'ALPE – JARDIN DU LAUTARET

Rencontre-débat *Chanter avec les oiseaux*

Bruno Coulais, compositeur

Au milieu des années 1980, Bruno Coulais s'impose comme l'un des compositeurs les plus innovants du cinéma français. Il envisage son art comme une ouverture sur le monde, révélant un don d'alchimiste, une manière personnelle de métisser les cultures.

Vinciane Despret, philosophe

Vinciane Despret est spécialisée en philosophie des sciences.
Elle se passionne pour l'éthologie, l'étude du comportement des animaux, et plus particulièrement pour les humains qui travaillent avec eux.
Elle est l'auteur de nombreux ouvrages et articles de référence sur le sujet.

Rencontre suivie de la projection du film *Le Peuple migrateur* à 14h30.

MARDI 30 JUIL. ● 10 h GALERIE DE L'ALPE – JARDIN DU LAUTARET

Colloque Levinas

Michaël Levinas, compositeur et pianiste
Danielle Cohen-Levinas, philosophe et musicologue

Compositeur, pianiste, professeur, fondateur de l'Ensemble L'Itinéraire et formé notamment auprès d'Olivier Messiaen, Michaël Levinas est une personnalité marquante et incontournable, reconnue en France comme à l'international. La philosophe et musicologue Danielle Cohen-Levinas propose de nous faire découvrir l'œuvre et la pensée de cet immense artiste.

JEUDI 1ER AOÛT ● 10 h GALERIE DE L'ALPE – JARDIN DU LAUTARET

Rencontre avec Michel Fano

De la classe de Messiaen à la « partition sonore » au cinéma

Michel Fano, musicien, compositeur, écrivain, cinéaste

Ancien élève d'Olivier Messiaen, Michel Fano évoque la célèbre classe d'analyse et d'esthétique et ses compagnons de classe et de route.
Véritable chercheur sonore au cinéma, il nous parle de sa conception personnelle des rapports entre son, image et récit au cinéma.

Rencontre suivie de la projection du film *Le Territoire des autres* à 14h30.

VENDREDI 2 AOÛT ● 17 h ÉGLISE DE LA SALLE-LES-ALPES

Concert-conférence Michaël Levinas

Michaël Levinas, piano

Ce concert-conférence est une rencontre exceptionnelle avec Michaël Levinas autour de l'œuvre d'Olivier Messiaen dans son rapport à Maurice Ravel.
Messiaen a analysé les œuvres pianistiques de Ravel et y dévoilait toute la richesse harmonique, la subtilité rythmique, l'invention formelle et la créativité instrumentale.

RANDONNÉES DU FESTIVAL

Les Randonnées du Festival sont organisées en partenariat avec le Bureau des Guides de La Grave. Deux excursions invitent plus particulièrement le public à découvrir et comprendre une nature d'exception dans son rapport à la musique. La présence d'artistes comme le flûtiste Samuel Bricault ou les Briançonneurs, sonneurs de cor des Alpes, offrent aux randonneurs de véritables ballades musicales inédites.

LUNDI 29 JUILLET ● 8 h 30

Randonnée musicale avec les Briançonneurs

Sommet de l'Aiguillon (niveau facile / 200 m. de dénivelé)

Au départ du parking du Chardoucier, cette randonnée dans les pâturages offre un panorama exceptionnel sur les glaciers de La Meïje depuis le sommet de l'Aiguillon. Les cors des Alpes accompagnent les randonneurs et résonnent dans toute la vallée.

MERCREDI 31 JUILLET ● 8 h 30

Randonnée musicale avec Samuel Bricault

La Gravière d'Arsine (niveau moyen / 350 m. de dénivelé)

Au départ de La Gravière d'Arsine, partez en compagnie du flûtiste Samuel Bricault jusqu'à l'antenne de l'Alpe de Villar-d'Arène. Une randonnée aux sons des flûtes du musicien, de l'eau des cascades et peut-être du sifflement des marmottes.

VENDREDI 2 AOÛT ● 8 h 30

Randonnée oiseaux

Col de Côte Rouge (niveau facile à moyen / 250 m. de dénivelé, un passage un peu escarpé)

Au départ de l'oratoire du Chazelet et en direction du col de Côte Rouge, partez à la rencontre des passereaux des alpages, des forêts et des grands rapaces à lunette. Les gypaètes barbus de la Haute-Romanche seront-ils au rendez-vous ?

DIMANCHE 4 AOÛT ● 8 h 30

Randonnée sons d'oiseaux

Le Chal d'Outre (niveau facile à moyen / 300 m. de dénivelé)

Au départ de l'arboretum, en direction du Chal d'Outre, participez à une randonnée dans le Mélézin, au fil de l'eau et au son des oiseaux des bois et des villages.

GARDERIES MUSICALES

VENDREDI 26 JUILLET ● 15 h 30
DIMANCHE 28 JUILLET ● 16 h 30
MARDI 30 JUILLET ● 16 h 30

Le Festival accueille toute la famille ! Pendant que les parents assistent aux concerts, les enfants à partir de 6 ans, encadrés par des animateurs et les musiciens argentins de l'Orchestre des instruments traditionnels et nouvelles technologies, pourront fabriquer des instruments précolombiens en argile et des appeaux reproduisant les sons d'oiseaux.

Festival Messiaen

26 JUILLET AU 4 AOÛT 2019 **AU PAYS DE LA MEIJE**

Bulletin de réservation

CONCERTS	DATE/LIEU	TARIFS* PLEIN / RÉDUIT	NOMBRE	TOTAL €
Chants de terre et de ciel	Samedi 27 juillet 21 H Église de La Grave	20 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Le Chant des Oiseaux	Dimanche 28 juillet 17 H Église du Chazelet	20 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Quatuor pour la fin du Temps	Dimanche 28 juillet 21 H Église de La Grave	25 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Orchestre d'instruments traditionnels et nouvelles technologies (Argentine)	Lundi 29 juillet 17 H Église Le Monêtier-les-Bains	18 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
La Conférence des Oiseaux	Lundi 29 juillet 21 H Théâtre du Briançonnais	25 € / 12 €* Gratuit - 12 ans / E-Pass		
L'Opera (forse)	Mardi 30 juillet 17 H Salle des fêtes de La Grave	20 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Schumann / Murail, une rencontre	Mardi 30 juillet 21 H Église de La Grave	20 € / 12 € Gratuit -12 ans / E-Pass		
Récital d'orgue	Mercredi 31 juillet 17 H Égl. N.d. des Neiges L'Alpe d'Huez	18 € / 12 € Gratuit -12 ans / E-Pass		
Anniversaire Michaël Levinas	Mercredi 31 juillet 21 H Salle du Dôme Monêtier-les-B.	25 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Récital flûte et piano	Jeudi 1er août 17 H Église de La Salle-les-Alpes	18 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Concert-portrait Michaël Levinas	Jeudi 1er août 21 H Église de La Grave	20 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Concert-conférence Michaël Levinas	Vendredi 2 août 17 H Église de La Salle-les-Alpes	18 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Musiques avec électronique	Vendredi 2 août 21 H Église du Chazelet	20 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Récital piano	Samedi 3 août 17 H Église de La Grave	18 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Stimmung Trio	Samedi 3 août 21 H Église de La Grave	20 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Nuit des oiseaux	Dimanche 4 août 18 H Église de La Grave	20 € / 12 € Gratuit - 12 ans / E-Pass		
Panier des oiseaux	Dimanche 4 août 18 H Église de La Grave	12 € Tarifunique		
Montant total				€

Plein tarif à l'unité 18 à 25 € selon les concerts
Tarif réduit * (unique) 12 €
Scolaires à partir de 12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires du RSA, de l'allocation adultes handicapés, sur présentation d'un justificatif.

Gratuité : e-PASS JEUNES Région Sud et moins de 12 ans
La photocopie des justificatifs pour les tarifs réduits et e-PASS JEUNES doit impérativement être jointe au bulletin de réservation
* Tarif préférentiel dans le cadre des abonnements du Théâtre du Briançonnais

Forfaits & Randonnées

LES RANDONNÉES	DATE/HEURE	TARIFS	NOMBRE	TOTAL €
Randonnée musicale avec les Briançonneurs	Lundi 29 juillet 8 H30	20 €		
Randonnée musicale avec Samuel Bricault	Mercredi 31 juillet 8 H30	20 €		
Randonnée musicale oiseaux	Vendredi 2 août 8 H30	20 €		
Randonnée musicale sons d'oiseaux	Dimanche 4 août 8 H30	20 €		
Montant total				€

LES FORFAITS SOLO		TARIFS	NOMBRE	TOTAL €
Découverte Solo	4 concerts	65 €		
Découverte Solo	6 concerts	100 €		
Passionné Solo	16 concerts	250 €		
Intégral Solo	16 concerts + 4 randonnées	300 €		

LES FORFAITS DUO		TARIFS	NOMBRE	TOTAL €
Découverte Duo	2 concerts	65 €		
Découverte Duo	3 concerts	100 €		
Passionnés Duo	16 concerts	450 €		

Montant total à régler €

Les 2 pages de ce bulletin de réservation sont à retourner complétées, accompagnées

➜ De votre règlement à l'ordre de l'**Association Olivier Messiaen au Pays de la Meije**

➜ Des justificatifs tarifs réduits, e-PASS JEUNES Région Sud

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

Code Postal / Ville .....

.....

Pays .....

Les billets sont a récupérer à la billetterie du Festival (Office de Tourisme des Hautes Vallées-Bureau de La Grave) ou à l'entrée du premier concert réservé. Un accusé de réception de la commande vous sera adressé par courrier électronique ou courrier postal.

Téléphone .....

E-Mail .....

Vous êtes susceptible de recevoir des informations concernant les activités de l'association Olivier Messiaen au Pays de la Meije.

Si vous ne le souhaitez pas, cochez la case ci-contre ❑

À retourner au

Festival Messiaen au Pays de la Meije / Office de Tourisme des Hautes Vallées
Bureau de La Grave
05 320 La Grave

Réserver vos places

En ligne

Sur notre site internet
www.festival-messiaen.com,
onglet « billetterie »

Par courrier

Envoyer le bulletin de réservation accompagné du règlement à :

Festival Messiaen
au Pays de la Meije
Office de Tourisme
des Hautes Vallées
Bureau de La Grave
05 320 La Grave

tél. **+33 (0)4 76 79 90 05**
e-mail **ot@lagrave-lameije.com**

Attention les billets ne sont ni repris, ni échangés, même en cas de perte ou de vol, sauf en cas de report ou d'annulation de spectacle.

Auprès des Offices de Tourisme des Hautes Vallées

Bureau de La Grave, La Meije et Villar d'Arène
(pour tous les concerts et forfaits)
tél. **04 76 79 90 05**

Bureau du Monêtier-les-Bains
(uniquement pour les concerts au Monêtier) • tél. **04 92 24 98 98**

Bureau de Briançon (uniquement pour les concerts à Briançon)
tél. **04 92 21 08 50**

Sur place

Une demi-heure avant le concert, en fonction des places disponibles.

Venir au festival

En train

Depuis le sud
Gare de Briançon
Depuis le nord
Gare de Grenoble ou d'Oulx

(contactez l'Office de Tourisme pour connaitre les horaires des correspondances)

En voiture

De Gap, Tallard, Embrun
A51, N85 et N94
Depuis Lyon ou Grenoble
RD 1091

Taxi de la Meije

tél. **06 79 53 45 67**
www.taxidelameije.com

Le Festival Messiaen au Pays de la Meije
est porté par l'association Olivier Messiaen au Pays de la Meije
et organisé par l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA).
Direction artistique : Bruno Messina
Présidente de l'Association Olivier Messiaen au Pays de la Meije : Karine Berger
Trésorier : Patrick Donath • Trésorier adjoint : Jacques Prenat
Secrétaire : Josselin Edouard
Production / presse régionale : productionmessiaen@aida38.fr
Presse nationale : Opus64

Le Festival est organisé par

Festival Messiaen au Pays de la Meije

aida AGENCE ISÉROISE DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Le festival est subventionné par

Culture

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Hautes-Alpes le département

BRIANÇONNAIS

La Grave Sivom Villar d'Arène

BRIANÇON

avec le soutien de

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

isère LE DÉPARTEMENT

la Matheysine communauté de communes

avec le concours de

Projet soutenu par Fondation de France

orange Fondation

FONDATION FRANCIS ET MICA SALABERT

sacem

SPEDIDAM les droits de l'interprète

FCM LE FONDS POUR LA CREATION MUSICALE

en partenariat avec

Jardin du Lautaret

la Grave

GUIDES ET ACCOMPAGNATEURS LA GRAVE LA MEIJE

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

hem Haute école de musique Genève - Neuchâtel

ircam Centre Pompidou

partenariat médias

LA CROIX

un événement Télérama

france musique

3 auvergne rhône-alpes

Editeur : Agence Iséroise de Diffusion Artistique
Directeur de la publication : Bruno Messina
Création graphique et illustrations : Hervé Frumy assisté d'Améziane Mouret et François Richard
Impression : Manufacture des Deux-Ponts

Crédits photographiques
p.6 : Vue depuis la Maison Messiaen sur le lac de Petichet ©AIDA • p.8 : Raquel Camarinha © DR – Yoan Héreau ©Studio J'adore ce que vous faites • p.9 : Roger Muraro ©Jean-Baptiste Millot - Fanny Robilliard ©Béatrice Cruveiller - Patrick Messina ©DR - Raphaël Pidoux ©DR • p.10 : Ensemble 2e2m ©DR • p. 11 : Marie Ythier ©Costanza Canali/Marie Vermeulin © Jean-Baptiste Millot • p.12 : Michaël Levinas ©DR • p. 13 : Le Balcon ©Myrtille Debièvre • p.14 : Marion Grange et Sandrine Chatron © Carjez Gerretsen • p.15 : HaeSunKang© FranckFerville - Sasha Blondeau ©François Roelants • p.16 : Hervé Billaut@Matea Llieva – Stimmung Trio © Pierre Chambellant p.17 : Roger Muraro ©Jean-Baptiste Millot • p.18 : Daniel Kawka ©Felix Ledru

Licences 2 - 111 9062
Les informations contenues dans cette publication sont non contractuelles et susceptibles d'être modifiées.

NOUVEAU !
RUBRIQUE CONCERTS EN LIGNE

France Musique partenaire du Festival Messiaen au Pays de la Meije

26 JUILLET / 4 AOÛT 2019
LA GRAVE

VILLAR-D'ARÈNE
LE MONÊTIER-LES-BAINS
LA-SALLE-LES-ALPES
BRIANÇON
L'ALPE D'HUEZ
SAINT-THÉOFFREY

festival-messiaen.com
04 76 79 90 05